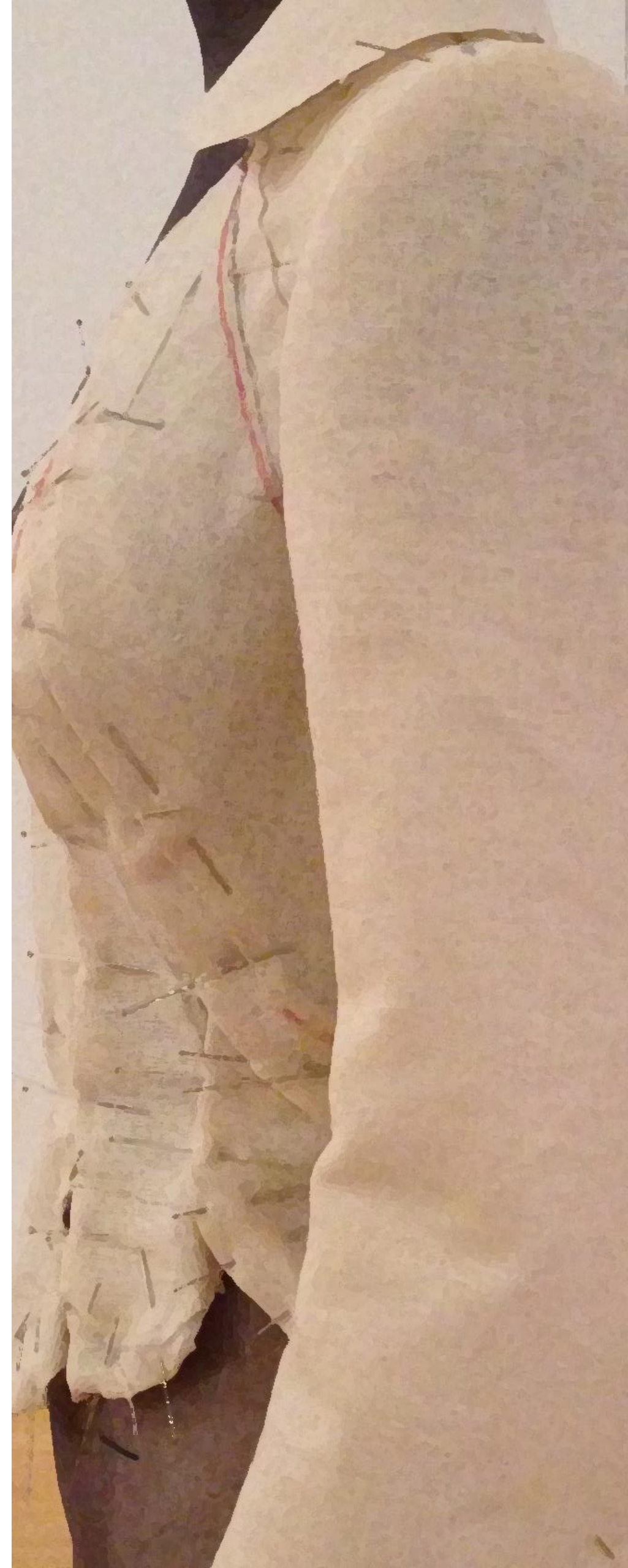
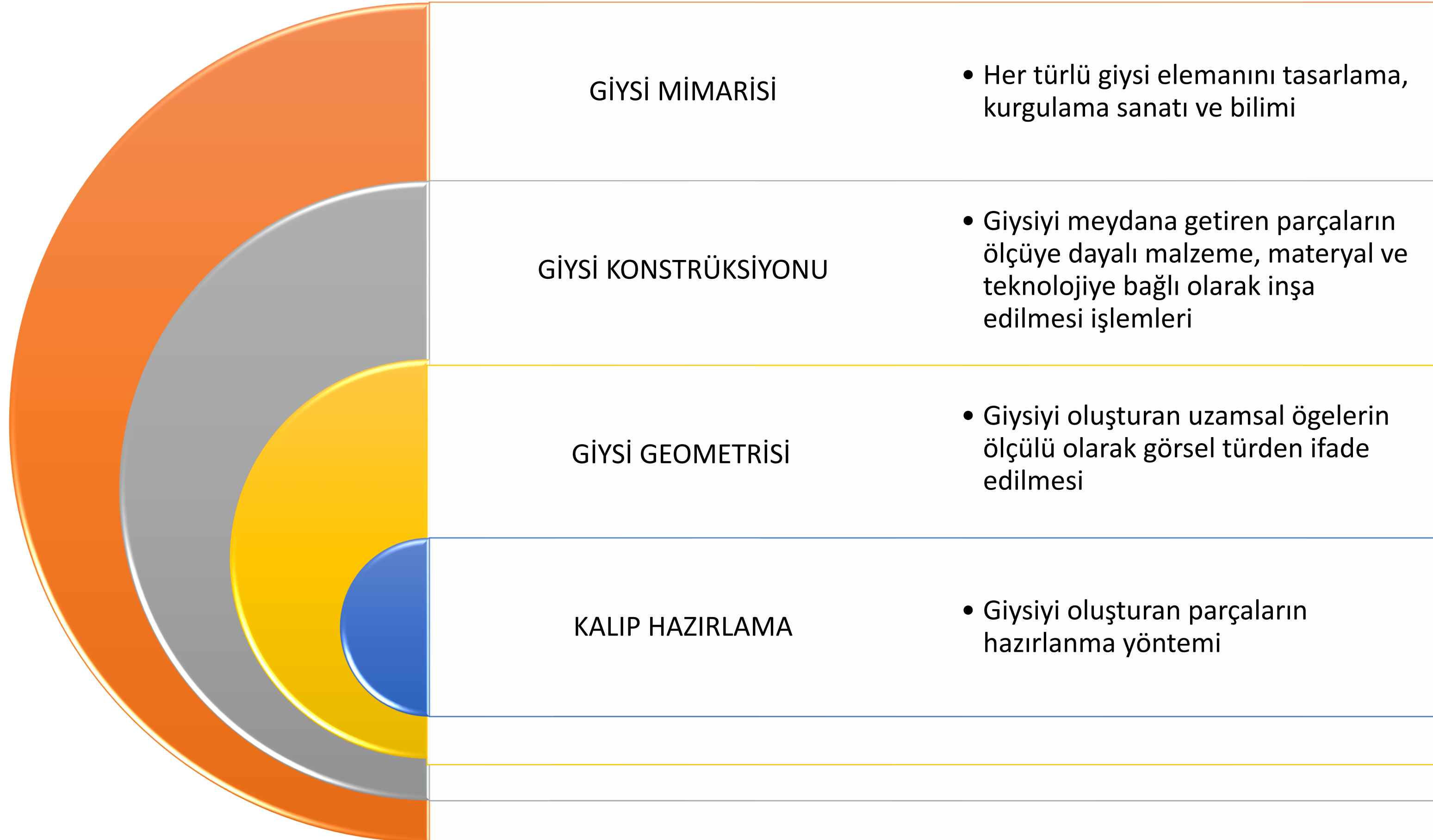


GiYsi MİMARİSİ



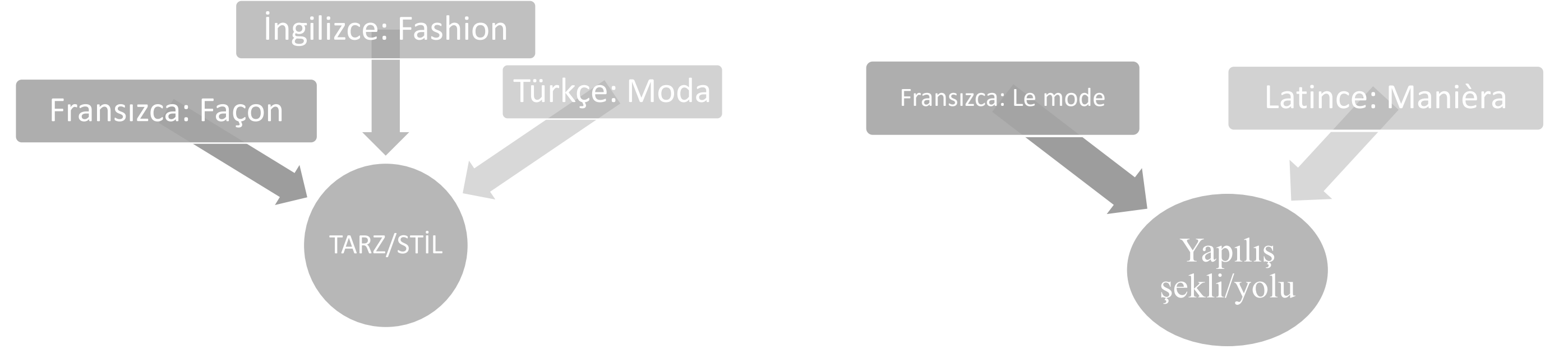
GIYSİ MİMARİSİ



Giysi Tasarımı Nedir?



Moda Nedir?



“Moda bir ilhamdır, bir zanaattır, teknik beceridir; bize göre, **bir sanat şekli değildir.** Giysi giymek için tasarlanır.”

Martin Margiela

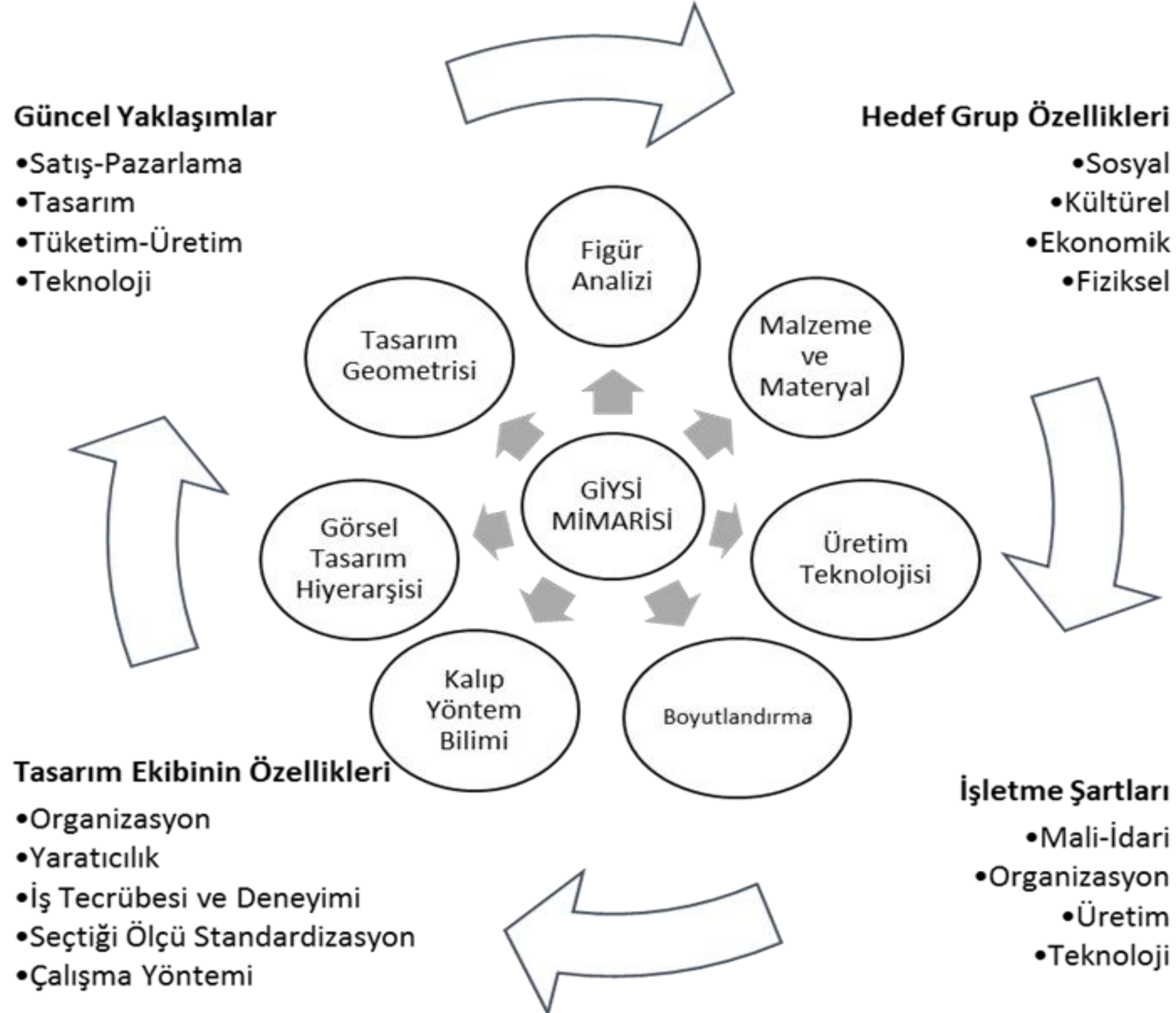
MODA; kültürel uygulamalardaki bireysel formları yaratmak için

“ÜRETKEN, FAYDALI BİR YOL, YÖNTEM, BİR TASARIM FORMUDUR;

toplumun sosyal değişimi için yaratıcı süreç ve inovatif uygulamaların birleşimidir.

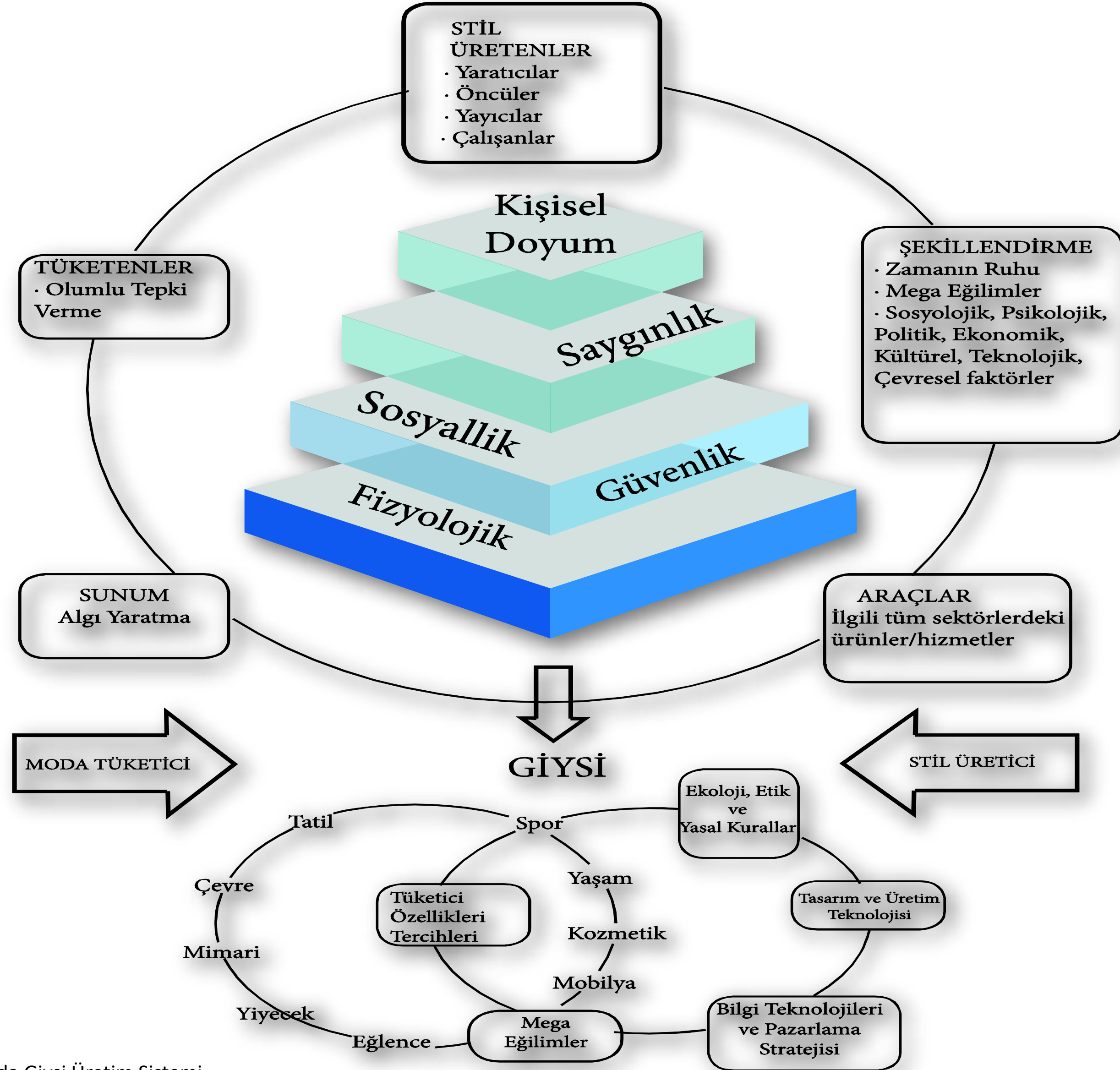
(Loschek,2009)

Giysi Mimarisi ve Etkilendiği Unsurlar

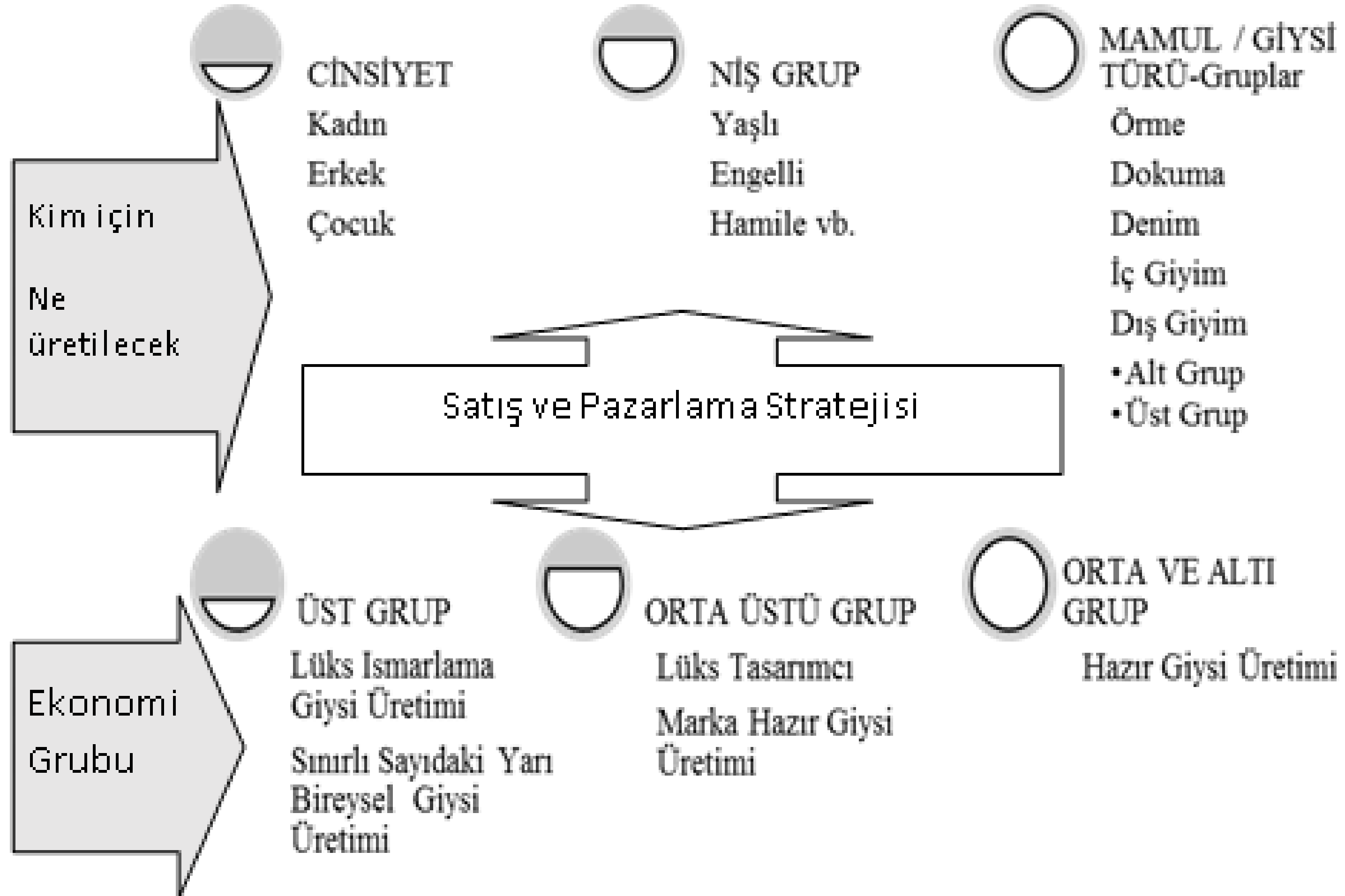


M
O
D
A

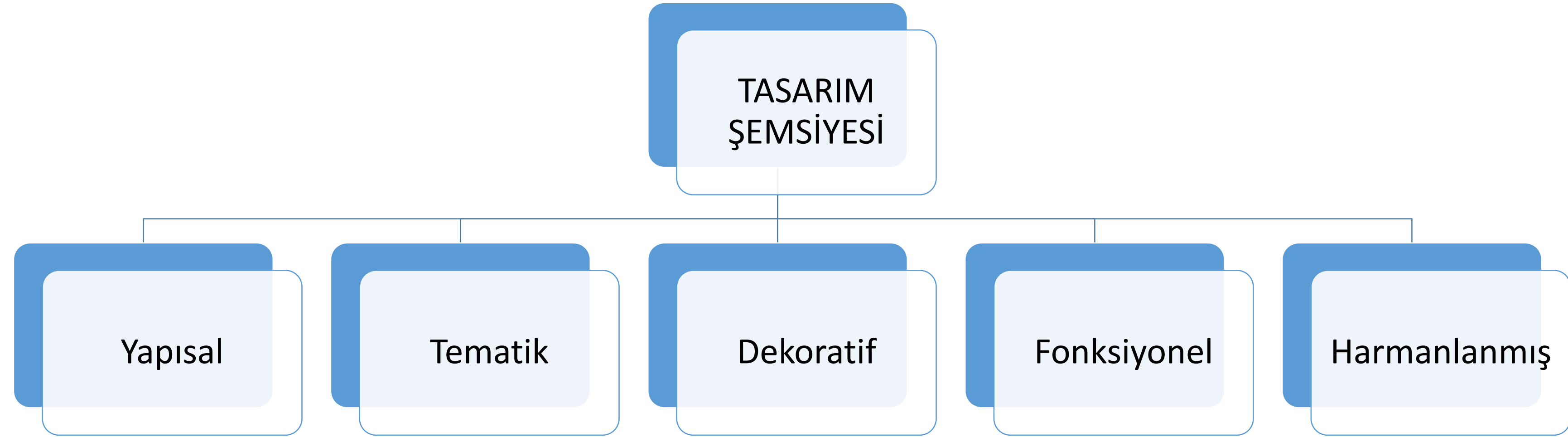
ÜRETİM
SİSTEMİ



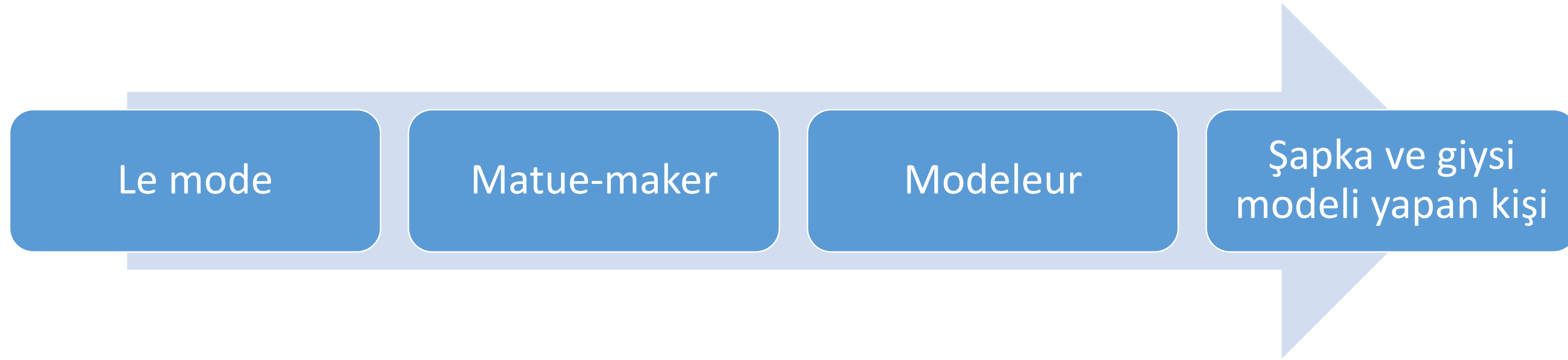
MODA ÜRETİM SİSTEMİ



HAZIRLANMA AMACINA GÖRE GİYSİ TASARIM TÜRLERİ



Model-ist Kimdir? Görevi Nedir?

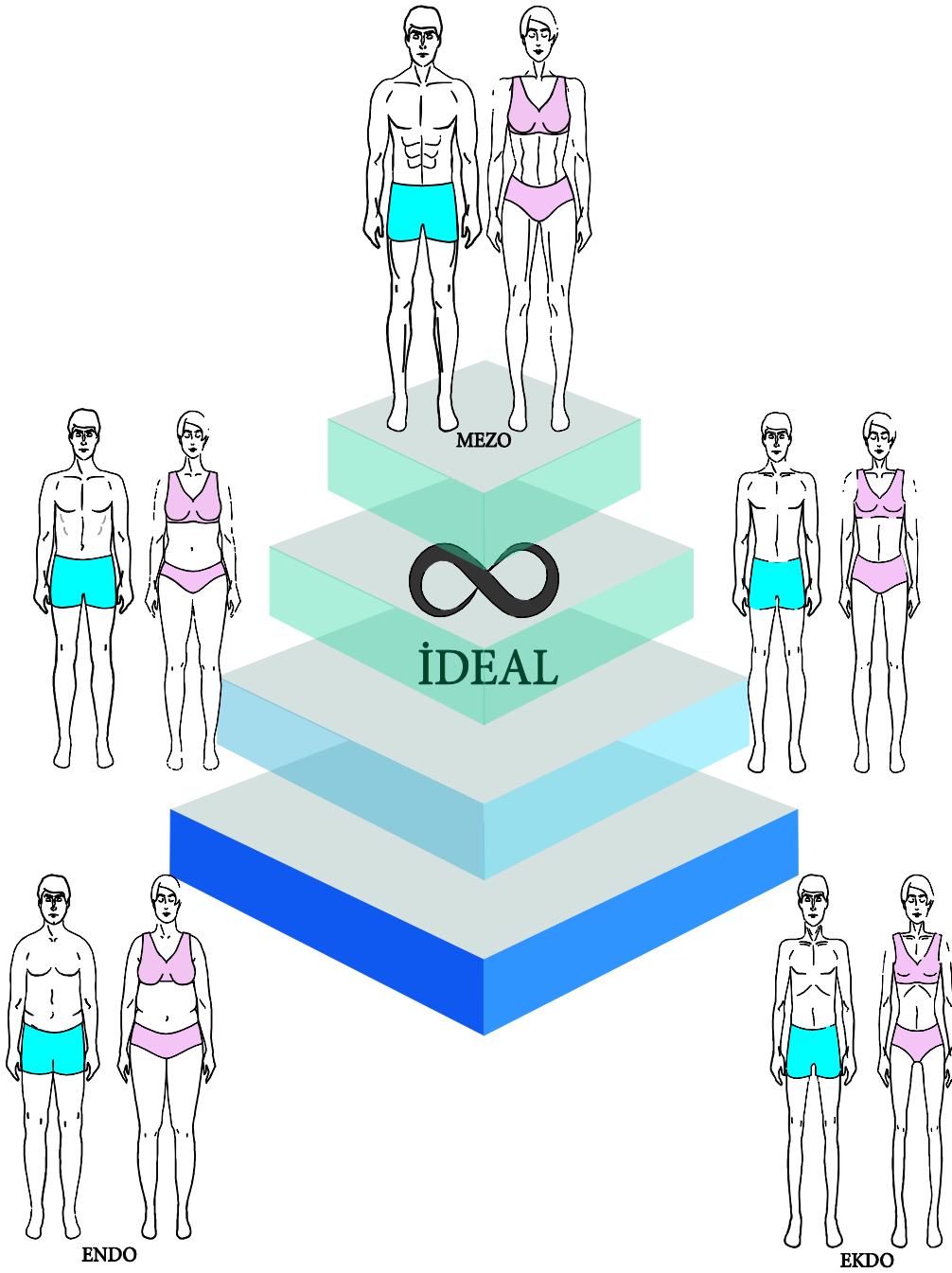


- Düşüncenin kaostan gerçeğe dönüştürülmesini sağlayan,
- Giysiyi doğru ve tekniğine uygun boyutlandıran,
- Ölçü ile oranı doğru ve etkin kullanabilen,
- Müşterinin vücut kusurlarını örtecek görsel yanılsama tekniklerini doğru ve etkin kullanabilen kişidir.

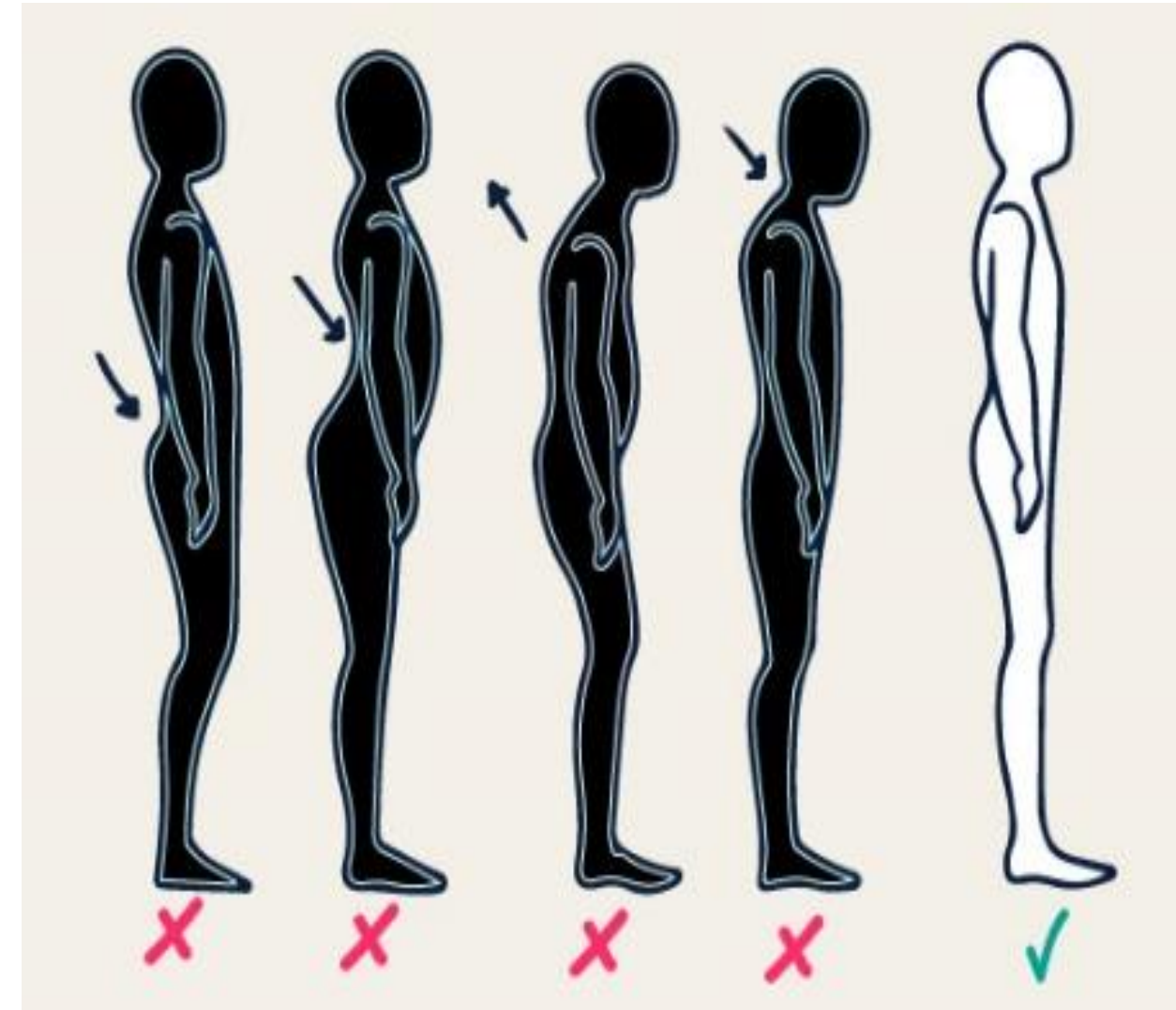


FIGÜR ANALİZİ

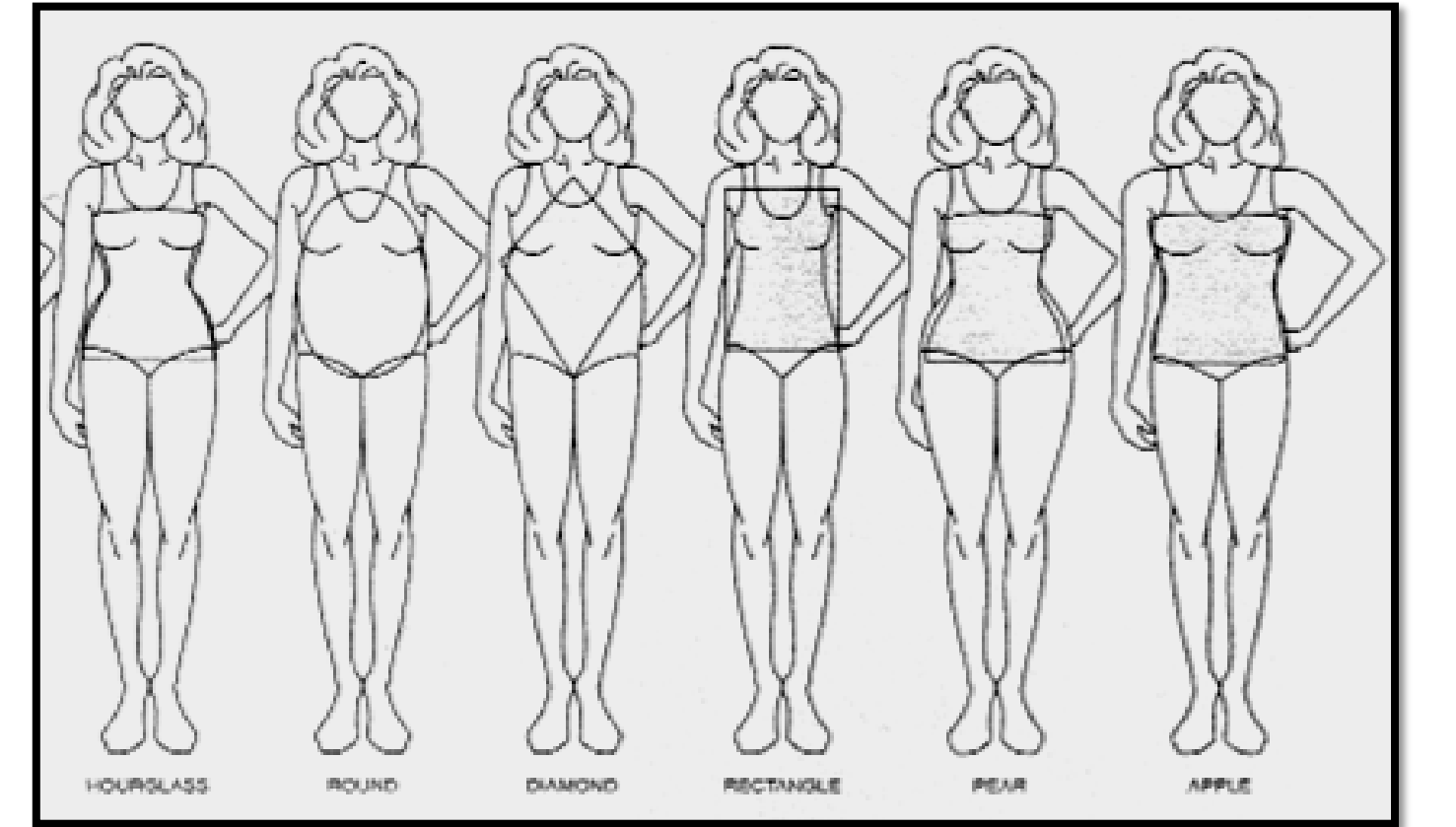
VÜCUT TIPLERİ



POSTÜR TIPLERİ



VÜCUT ŞEKİLLERİ



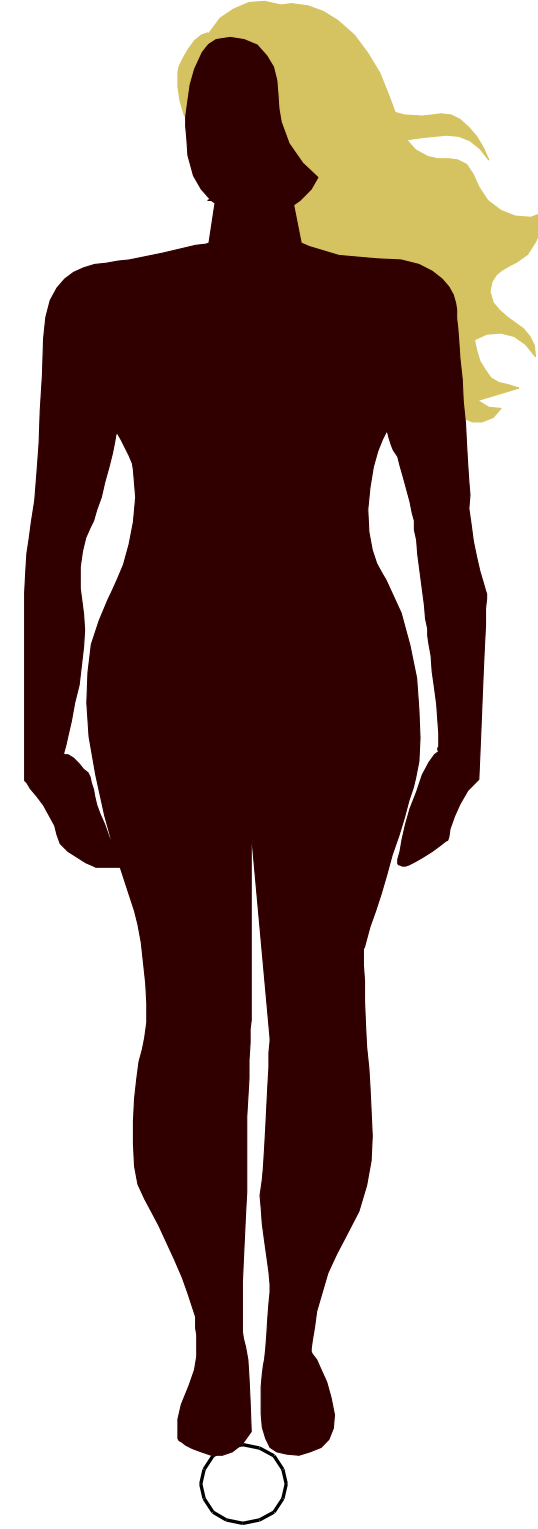
(Rosen,2004)

Vücudun genel itibarıyla kaslılık durumu

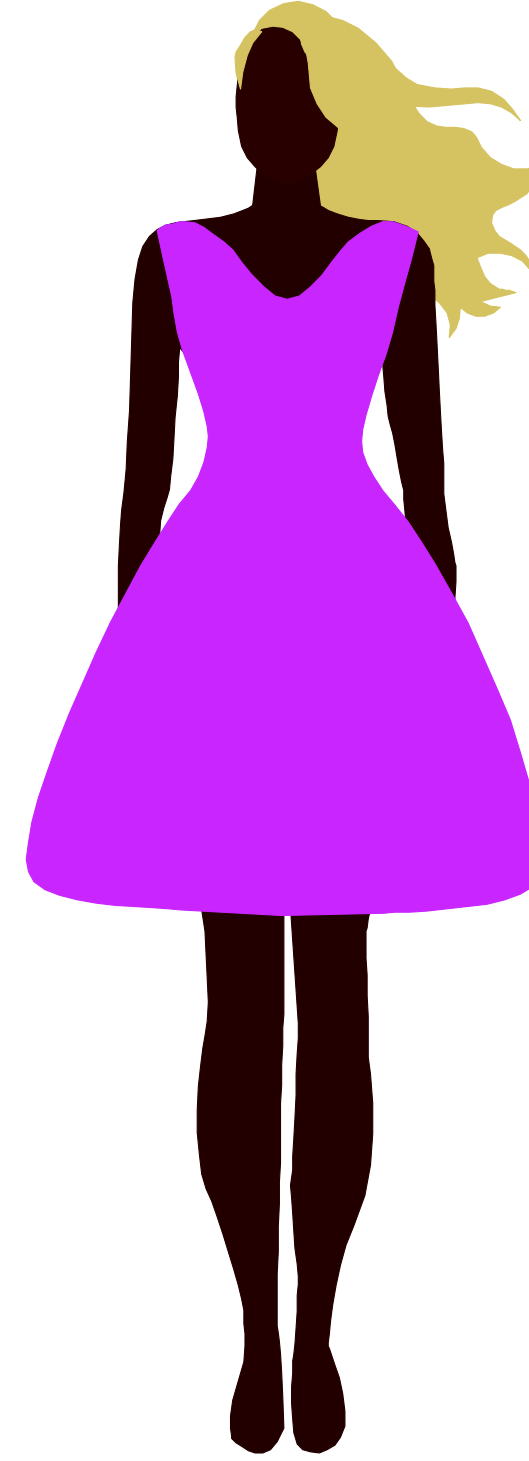
Vücut kısımlarının birbirleri ile uyumlu dizilişi

Vücut kısımlarının kıvrım ve çıkıntı sınıflandırması

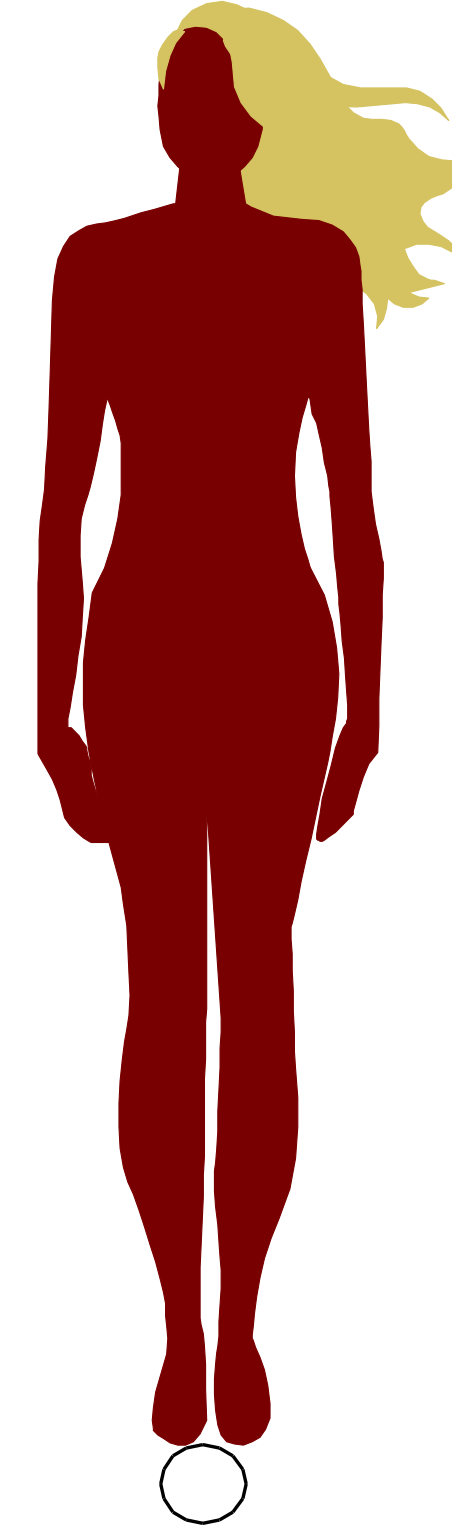
Vücut Silueti ile Moda Silueti İlişkisi



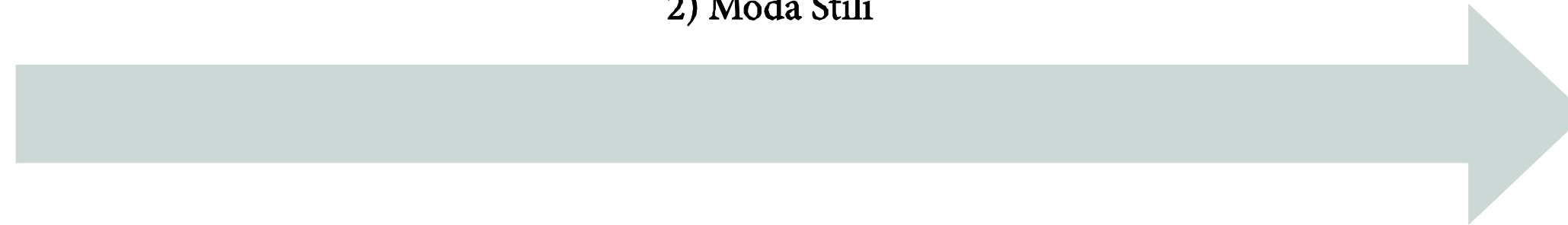
1) Mevcut Vücut Şekli



2) Moda Stili



3) Arzulanan Görünüm

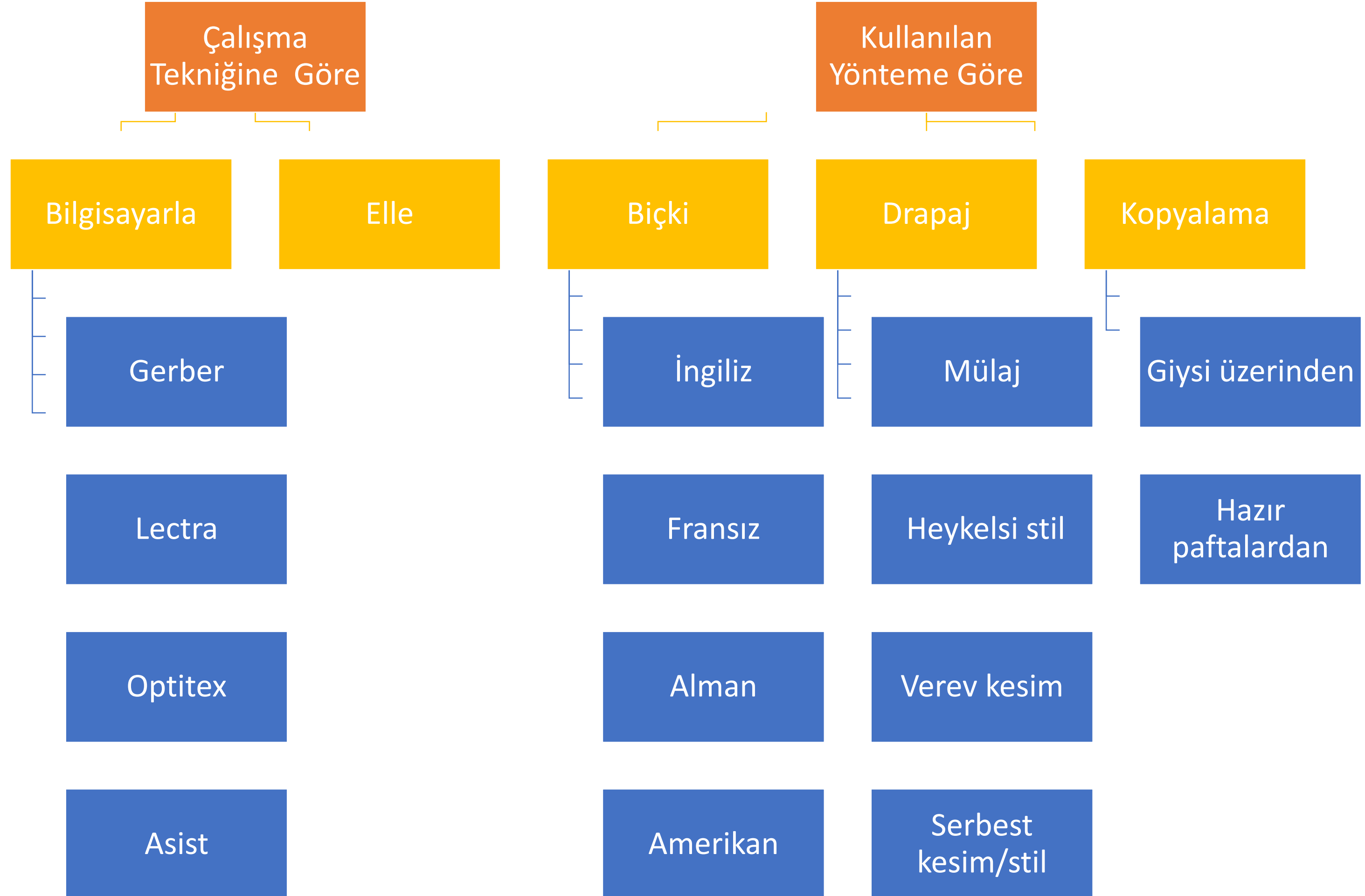


GİYSİ GEOMETRİSİ

- Şekilsel açıdan, formun numunesidir.
- Göstergebilim açısından, anlamlandırılmak istenen düşüncenin, fiziksel nitelikte görselleştirilerek ifade edilmesini sağlayan araçtır.
- Tasarıdaki fikrin,
figür analizi, boyutlandırma, malzeme, üretim teknolojisi, tasarım hiyerarşisi gibi değişkenler doğrultusunda tasarım geometrisi ile giysiye dönüşmesini sağlayacak
iki ya da üç boyutlu şeklidir.



Giysi Kalıbı Hazırlama Yöntemleri



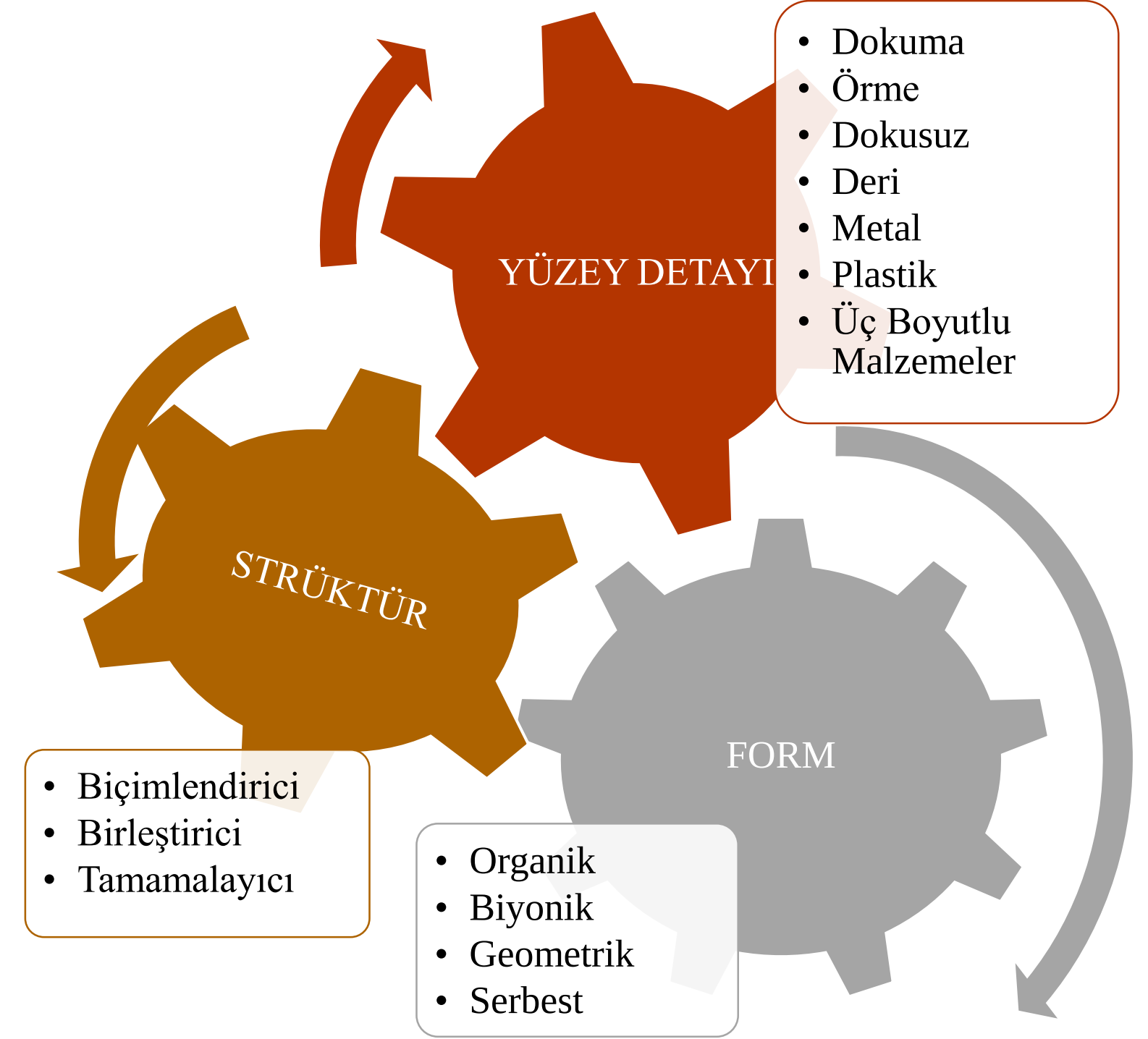
KALIP KONSTRÜKSİYONUNU KOLAYLAŞTIRAN BAŞLICA ARAÇLAR



Giysi Kalıbından Beklenen Temel Özellikler Nelerdir?

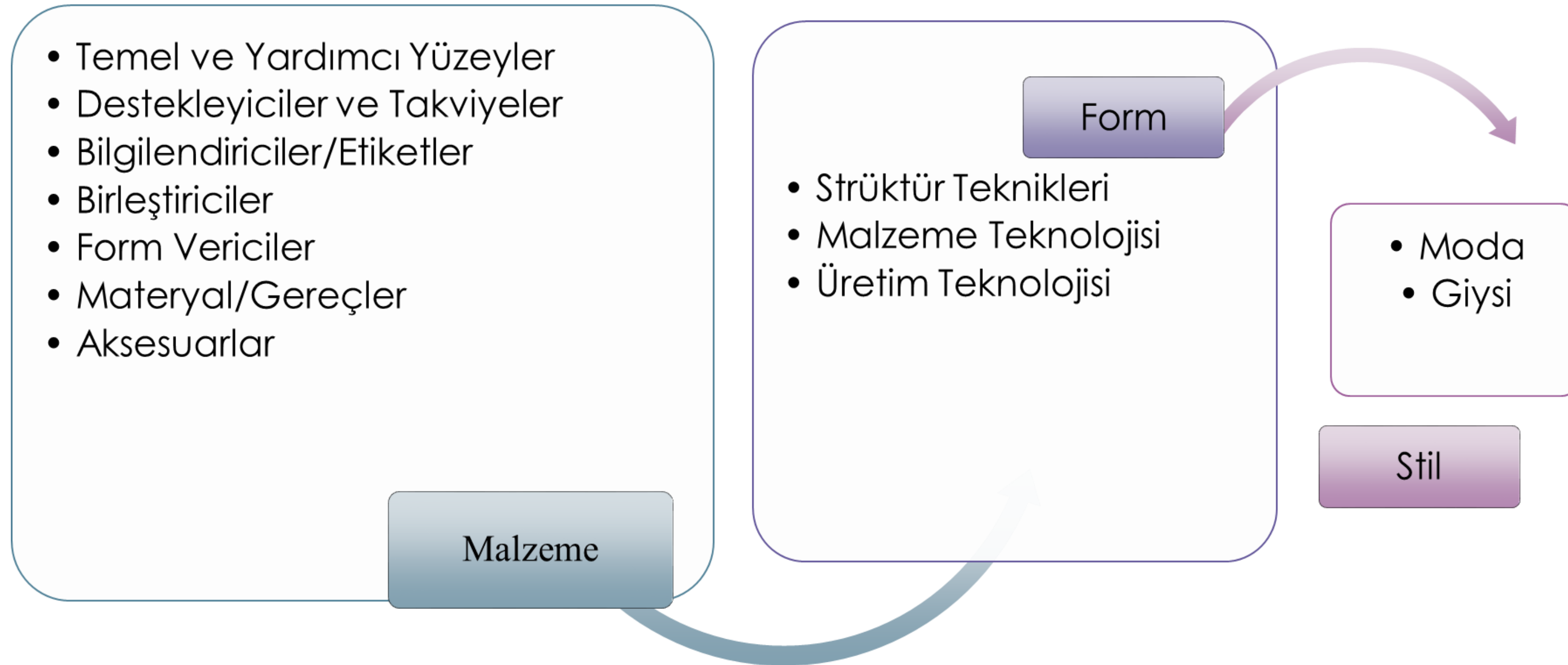


GİYSİ STRÜKTÜRÜ NEDİR? : MALZEMENİN ÖZELLİĞİNE BAĞLI OLARAK HAZIRLANAN İÇYAPI



Strüktür ve Form İlişkisi

MALZEME ve MATERİYAL

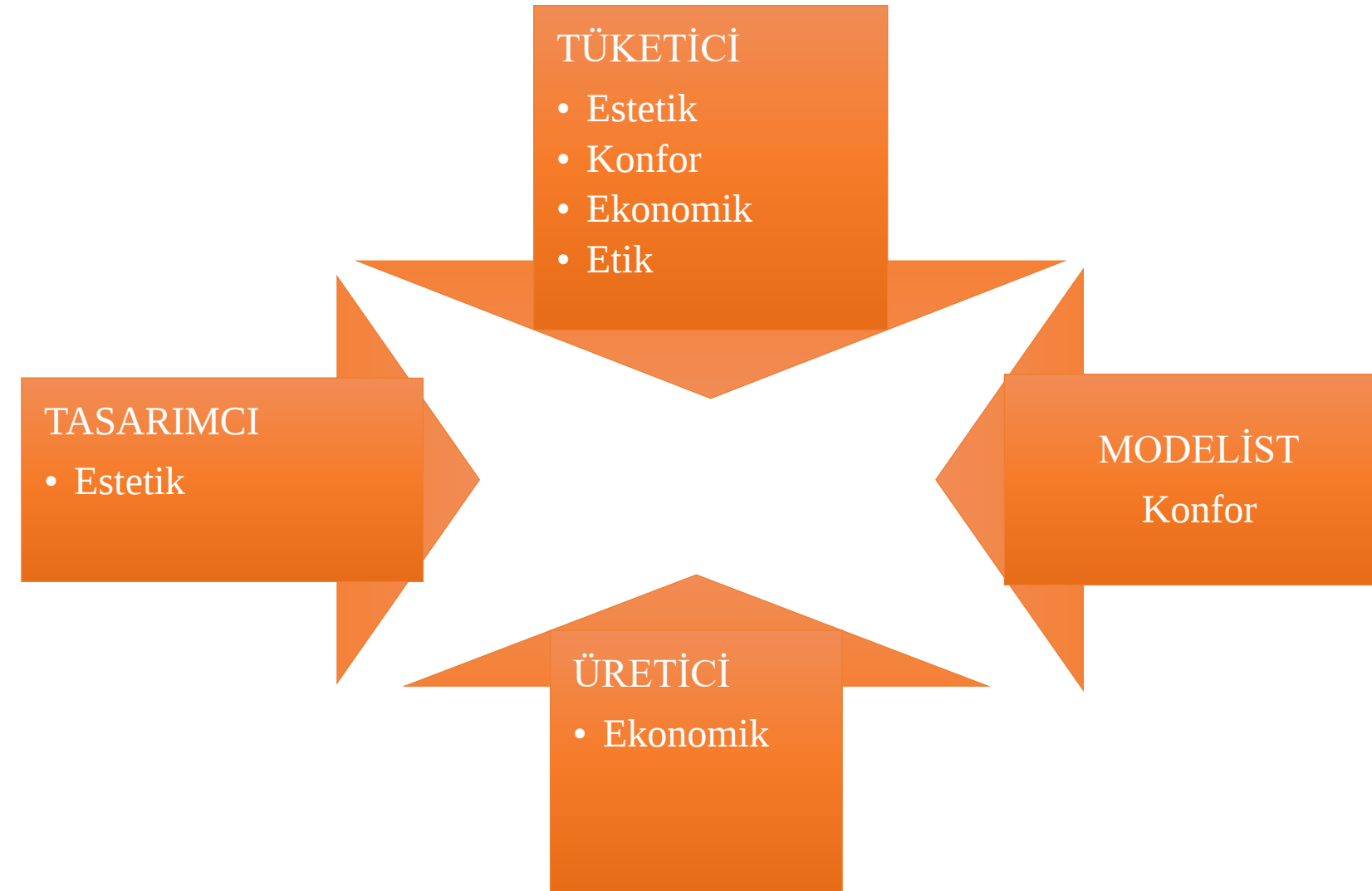
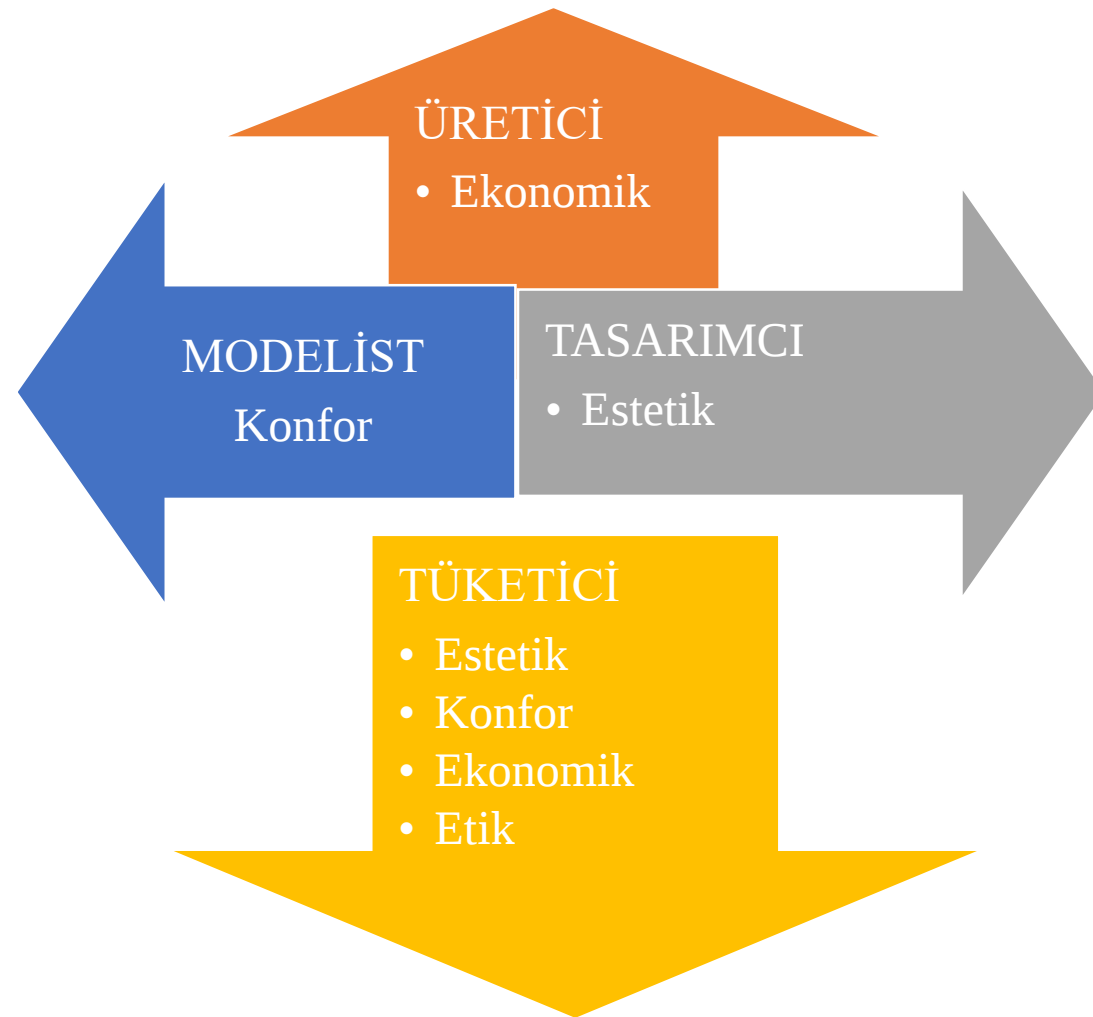


“Malzeme, formun oluşumunu sağlayan ilk basamaktır. Form, kendisini malzeme sayesinde ortaya çıkarabilir”.

MODEL TASARLAMA ve ÜRÜN GELİŞTİRME



ÜRETİCİ/TÜKETİCİ/TASARIMCI/MODELİST BAKIŞ AÇISI



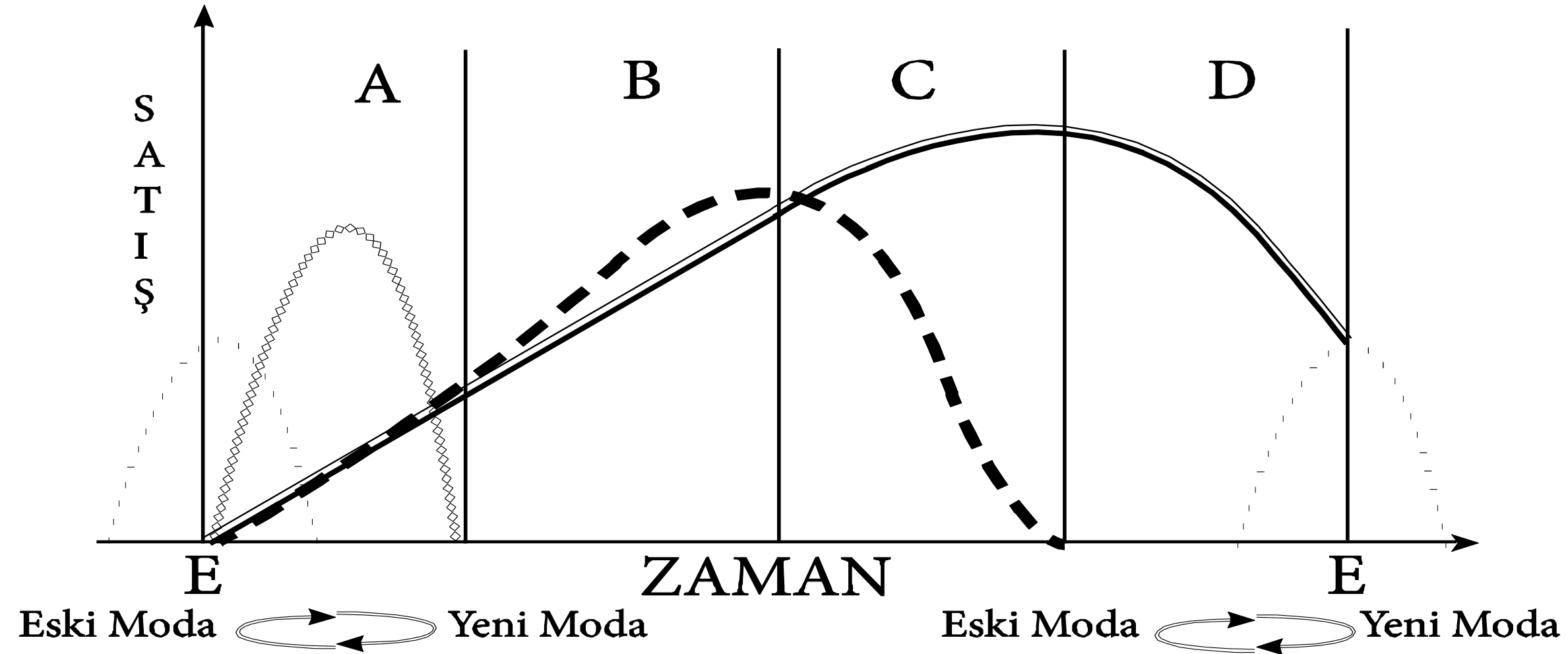
ÜRÜN YAŞAM SEYRİ VE MODA DÖNGÜSÜ

SEZON ÇİZGİSİ BÖLÜMLERİ

Yeni stiller

Klasikleşen stiller

Markanın veya tasarımcının çizgisini yansıtan stillerdir



Tanımlamalar

Model Geliştirme

Yeni Ürün

Moda Ürün

Temel Ürün

:
:
:
:

Adımlar

A - Sunuş

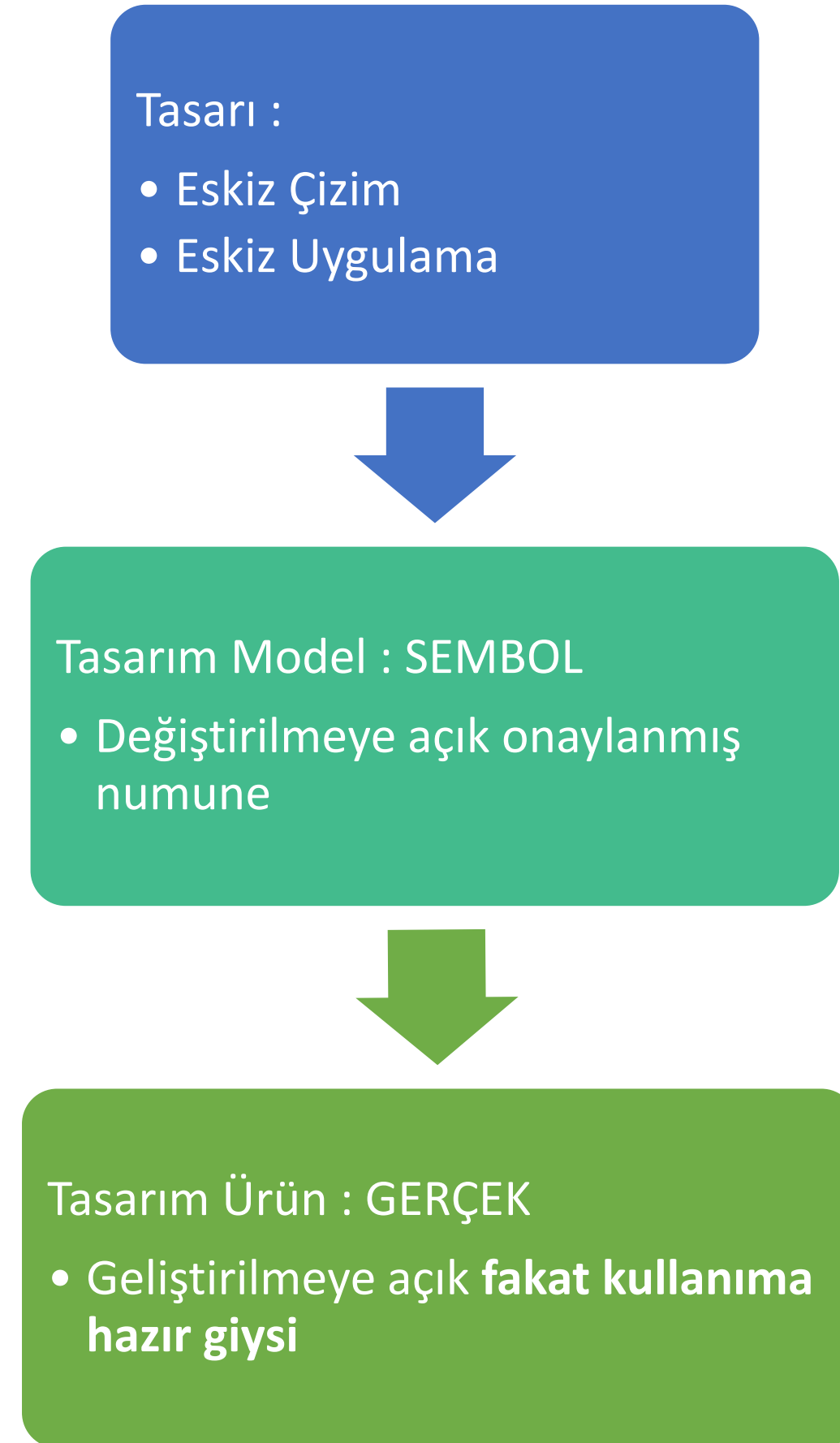
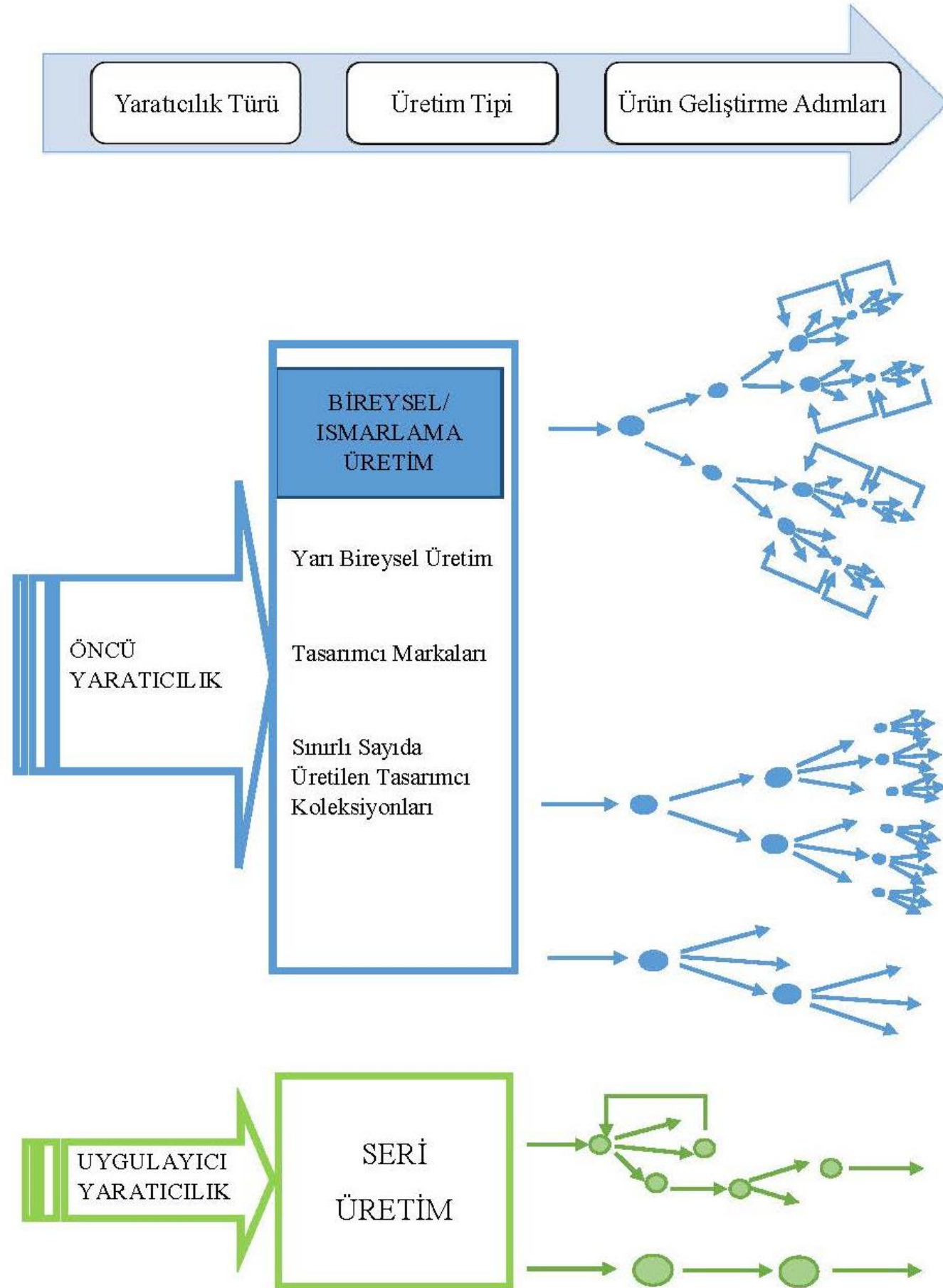
B - Büyüme

C - Doygunluk

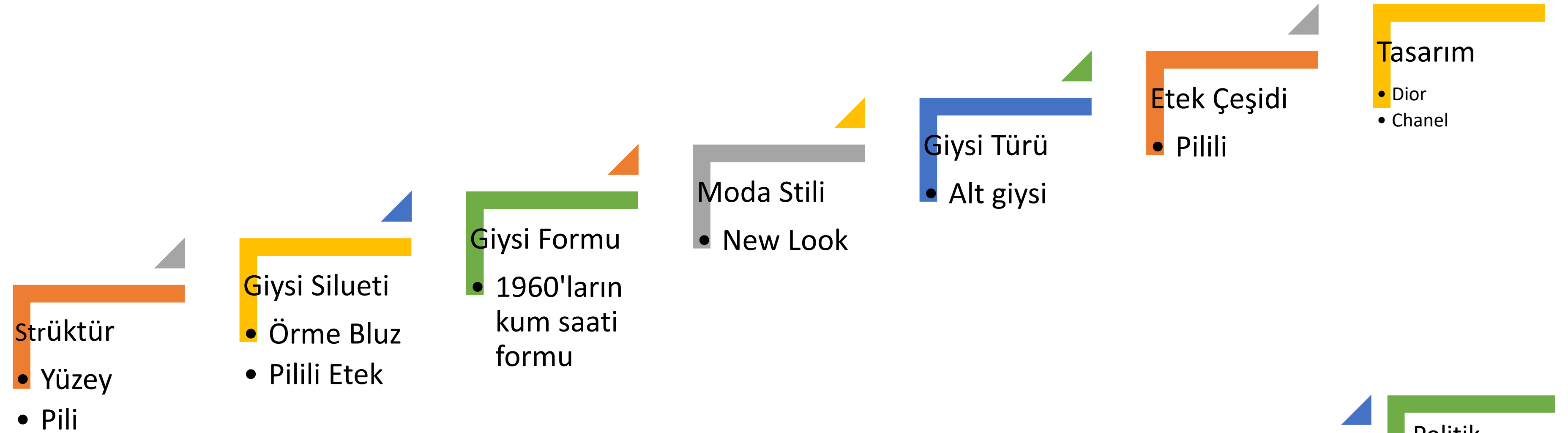
D - Düşüş

E - Model Geliştirme

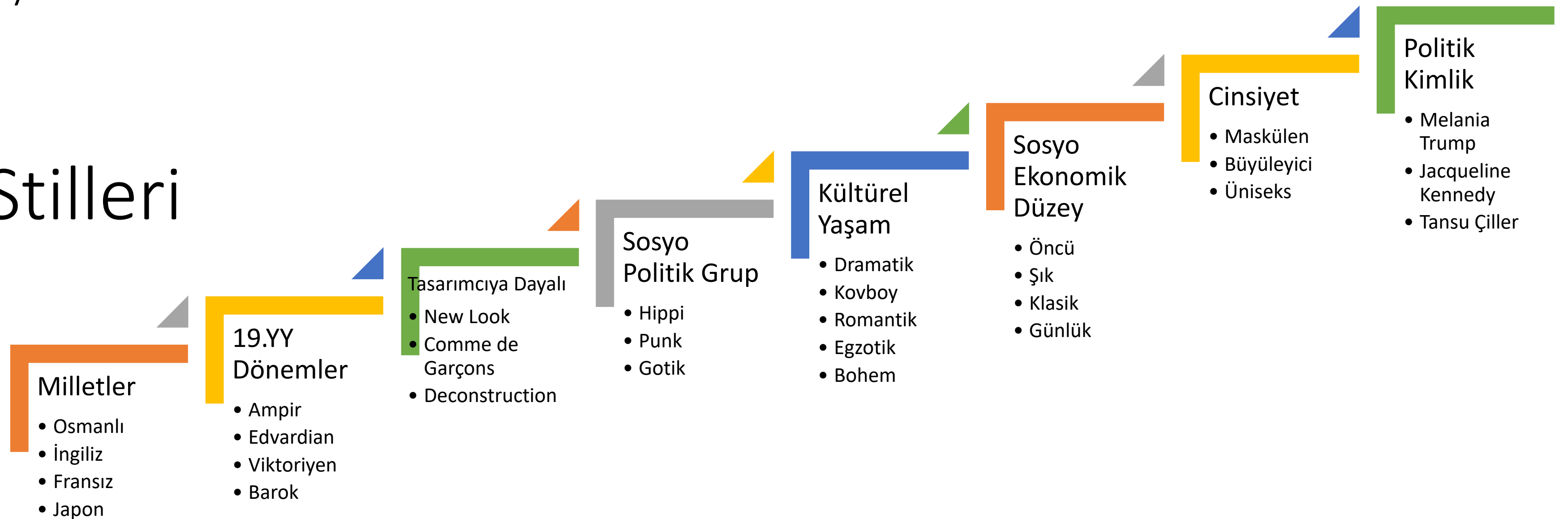
YENİ ÜRÜN GELİŞTİRME ADIMLARI Model ile TASARIM Farkı



Giyside Stil ve Tasarım Farkı

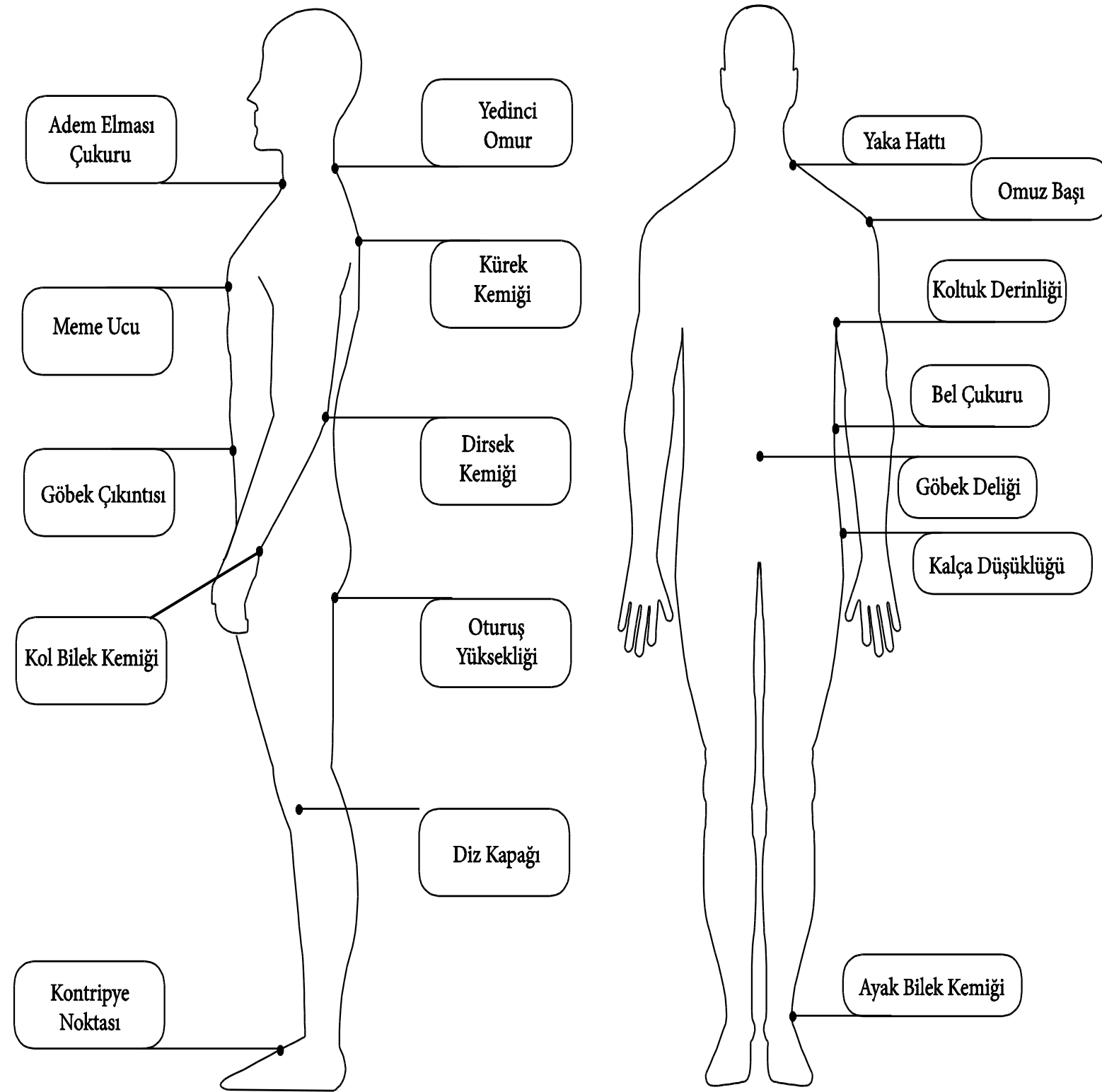


Moda Stilleri

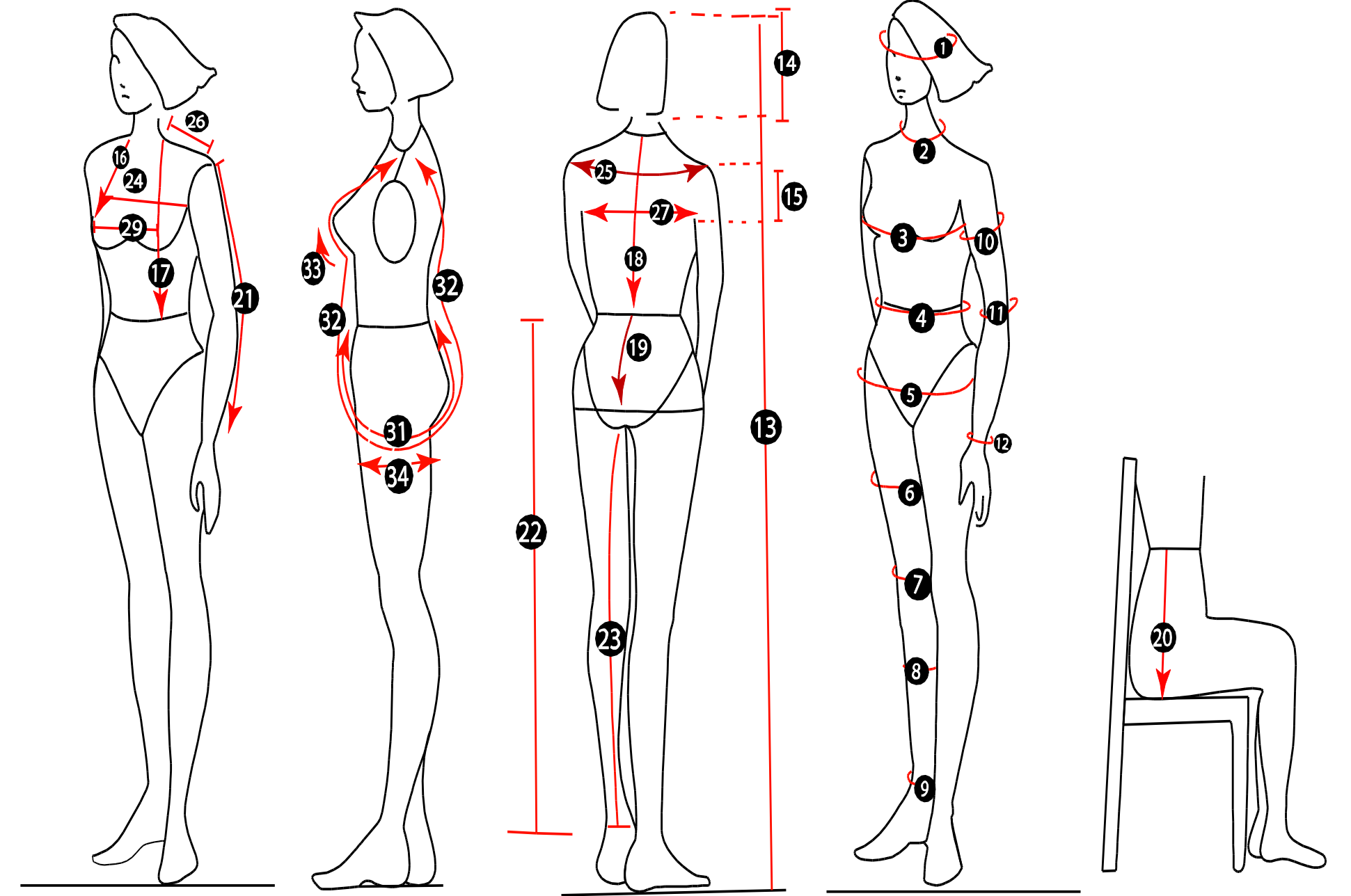


BOYUTLANDIRMA

Bir giysinin üç boyutlu hale gelebilmesi için gerekli formun, metrik sisteme göre; uzunluğu, genişliği ve derinliğinin her biri veya tümüdür.



Vücutta Referans Noktaları



Kalıp Hazırlamak İçin Gerekli Temel Vücut Ölçüleri

ÖLÇÜ TÜRLERİ

- a) Çevresel ölçüler,
- b) Dikey ölçüler,
- c) Genişlik ölçüleri,
- d) Kavisli ölçüleri ve
- e) Derinlik ölçüleridir.

Giyside Uyum Nedir?

UYUM

Bir bütünün parçaları arasındaki genel ahenk

DENGE/BÜTÜNLÜK

- Giysi kalıbının her bir parçasının strüktürel veya biçimsel anlamda kendi içerisinde oluşturduğu iç uyum

ORAN

- Giysi kalıbını oluşturan parçalar arasındaki boyutsal ilişkiye

- 1) Fiziksel olarak insan vücudu ölçülerine uygunluğu,
- 2) Kendi içindeki birimler olarak birbiri ile uygunluğu,
- 3) Giyilecek ortamın şartlarına uygunluğu,

En iyi uyum ancak deneysel uygulamalar sonucunda gerçekleştirilebilir.

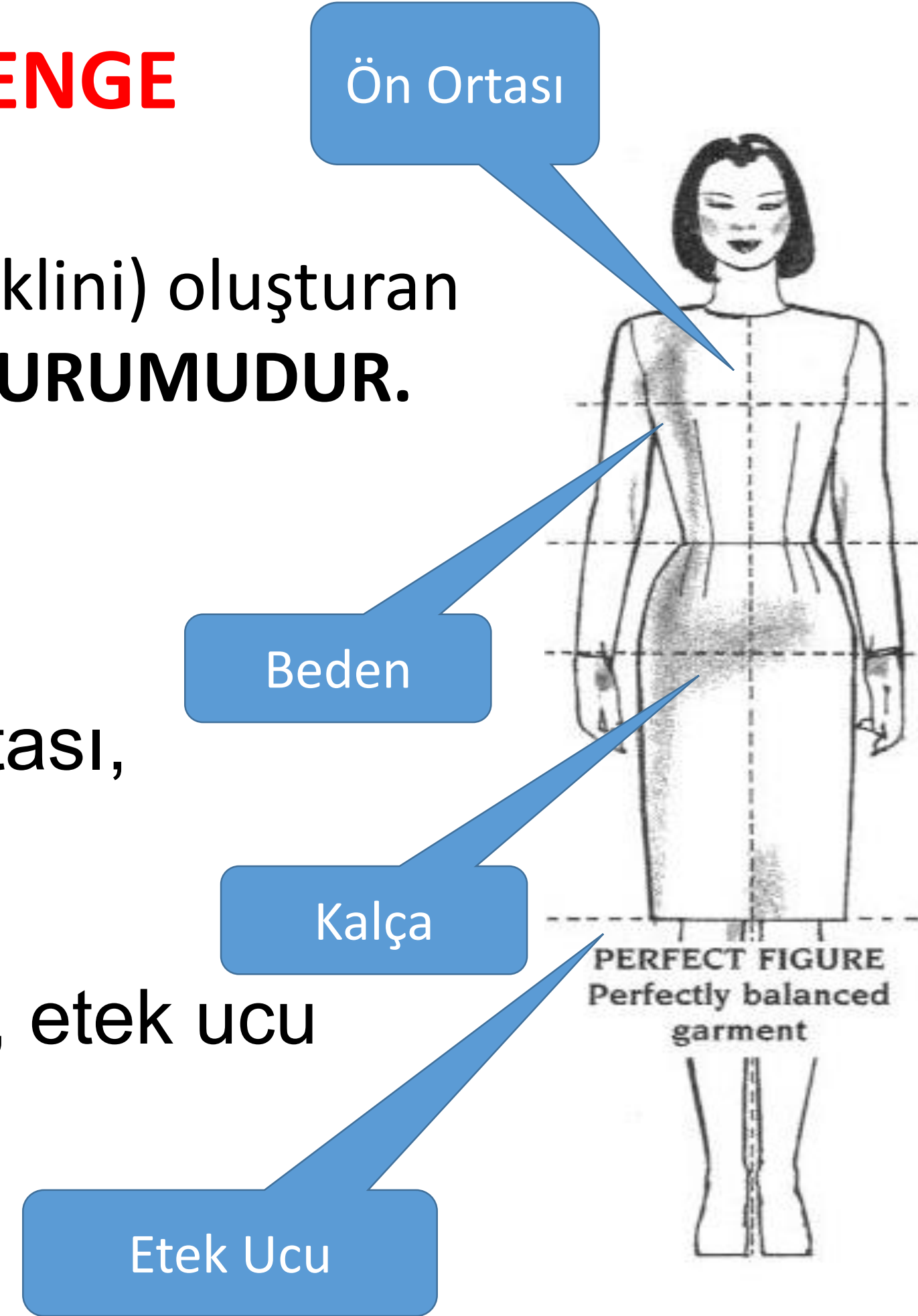
GIYSİDE FİZİKSEL DENGİ

Vücut üzerinde iken giysi kalıbını (şeklını) oluşturan temel unsurların **YERİNDE OLMA DURUMUDUR.**

Bir giyside temel denge unsurları;

Dikey boyutta: ön, arka ve kol ortası,

Yatay boyutta: Göğüs, bel, kalça, etek ucu

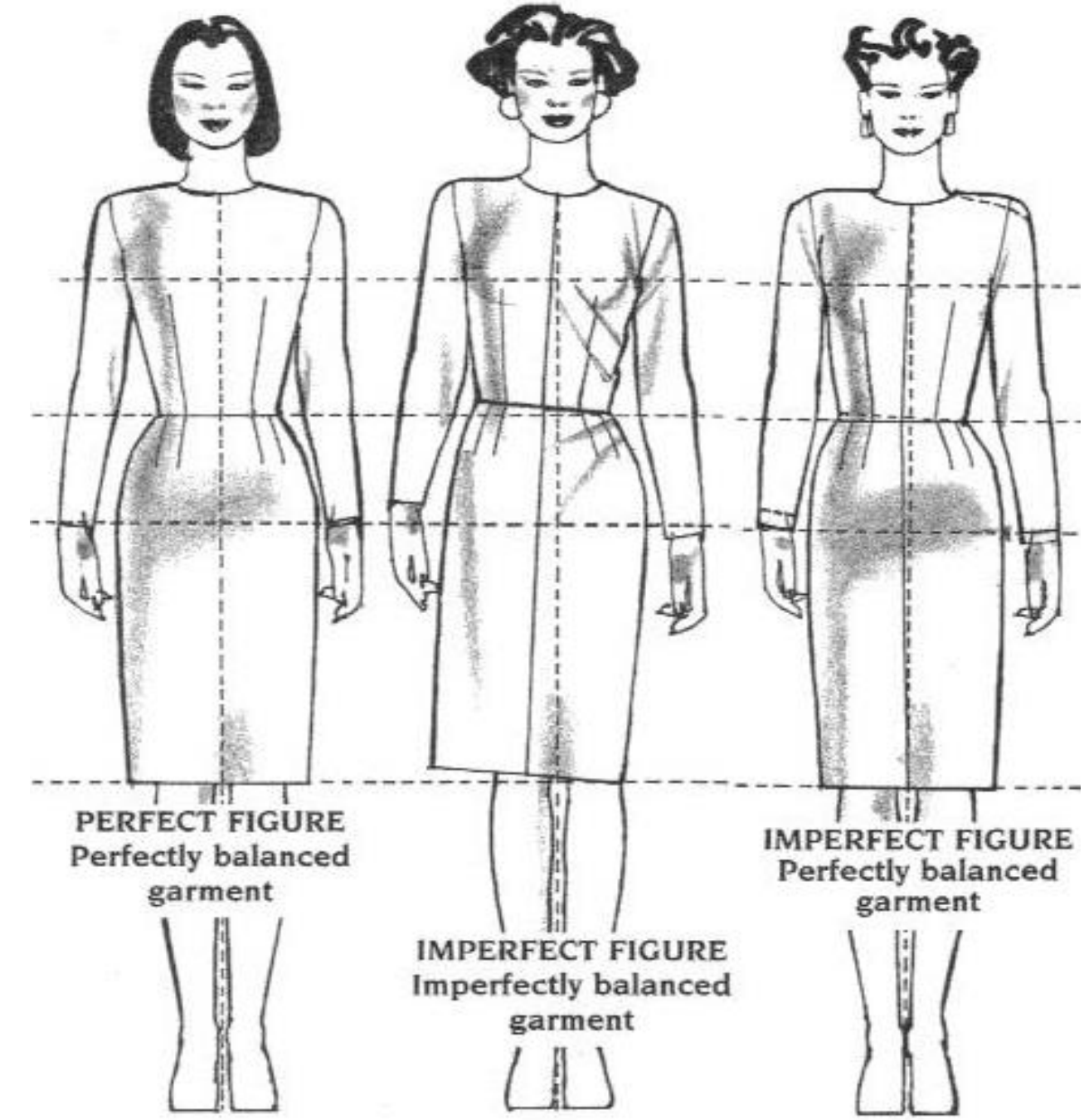


GİYSİDE DENGİ ve UYUM

Normal Figürde giysinin temel denge unsurları

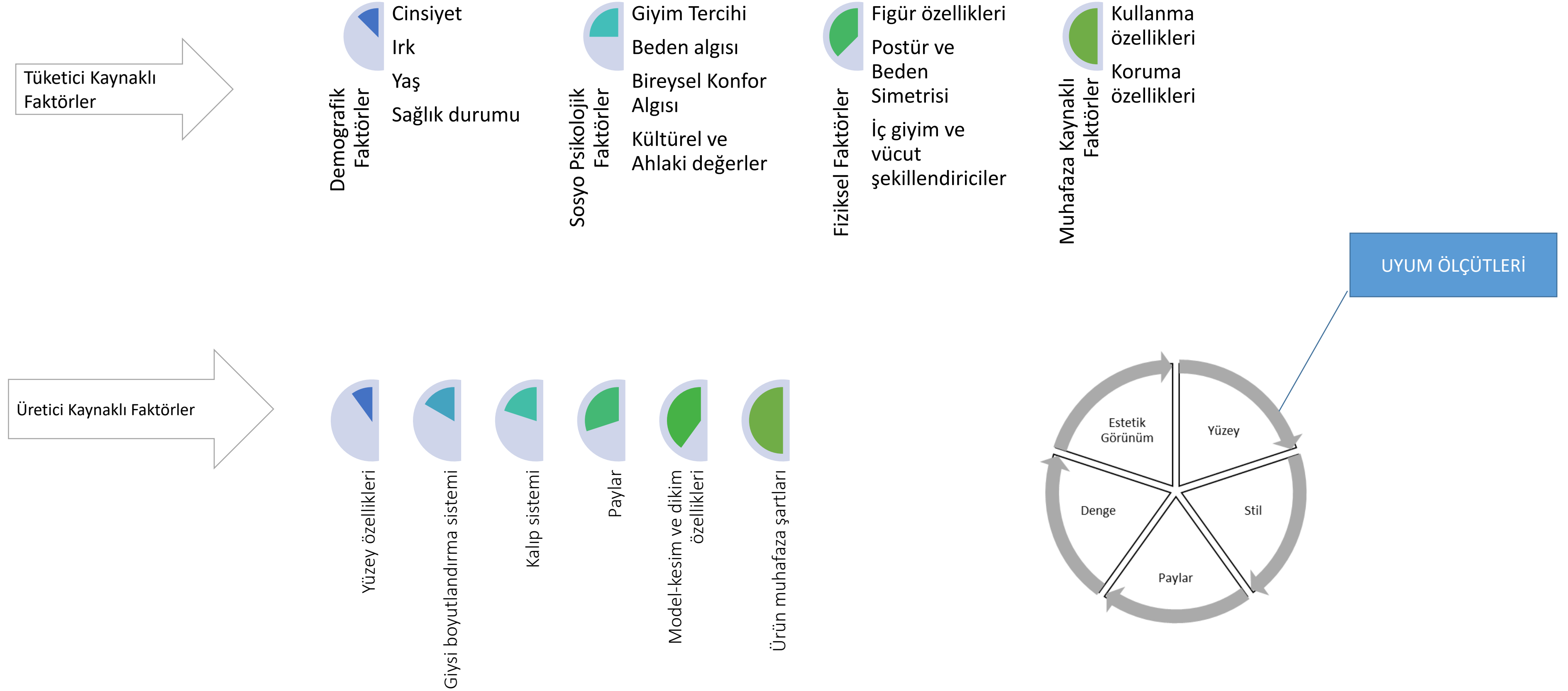
*Ön/Arka/Kol Ortası Dikey Hatları yere dik,
Beden, Bel, Kalça, Diz, Dirsek gibi
genişlik ölçülerinin alındığı yatay hatları ise
yere paraleldir.*

Bozuk figürdeki kişilerde bu hatlardan biri ya da bir kaçının yeri değişebilmektedir. Bu değişimler, *giyside vücuda uyum problemlerinin ana sebebidir.*



Simetrik ve A Simetrik Vücutlarda Giysi Dengesi (Armstrong,1990)

Giysi Uyumuna Etki Eden Tüketici ve Üretici Kaynaklı Faktörler



GiYSi MiMArisi

